

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

La Raza: Diversidad Étnica

(BROOKLYN, N.Y.— Sept. 19, 2016) SUNY Empire State College presenta La Raza: Diversidad Étnica, una exposición de arte que muestra el trabajo de estudiantes graduados expresando sus puntos de vista, experiencias y aporte a la cultura latina.

La recepción de apertura es de 5:30-7:30 pm, el miércoles 28 de septiembre en la Livingston Gallery, sexto piso, 177 Livingston Street, Brooklyn. El horario de visitas es del mediodía a 5 p.m., de lunes a jueves, y estará abierta hasta el 15 de diciembre. Raúl Manzano, Ph.D., profesor de arte y coordinador de la galería, es el curador de la exposición. La admisión es gratis.

“Me emocionó al escuchar sobre La Raza: Diversidad Étnica, organizada por Raúl Manzano,” dijo Megan Mullen, quien recientemente se unió a la universidad como decano asociado de Humanidades. “Una de mis grandes alegrías durante los primeros meses de mi posición ha sido ver la diversidad de expresiones artísticas y culturales que tienen lugar dentro de Empire State College. Estoy especialmente satisfecha con lo que está sucediendo dentro de mi división, que abarca las disciplinas de las artes y las humanidades. La Raza representa algo que todos podemos celebrar y ser partícipes.”

Los artistas participantes son:

Patricia Cazorla, con obra de gran escala en técnicas mixtas incluyendo carboncillo, acrílico, marcadores, hoja líquida de plata y pintura industrial sobre la madera, se adapta perfectamente a una galería, así como a una instalación al aire libre. Su arte con temas sociales, creados en colaboración con la artista Nancy Saleme, se dirige a las comunidades de la clase migrante trabajadora. Su pasión por la creación de arte público está inspirado en sus propias experiencias como migrante, así como la noción del arte como un medio de comunicación para sensibilizar y educar a las personas.

Daisy Ferrer, artista y trabajadora social dentro del rango profesional de comunidad y servicios humanos, trabaja con personas con discapacidades de desarrollo, y utiliza el arte como terapia y expresión visual. Su obra, dice “es una experiencia gratificante que requiere mucho amor, paciencia y bondad, virtudes que vienen naturalmente como artista.” Su trabajo le ha enseñado que dentro de cada ser humano se encuentra una forma única de expresión, y, para ella es la pintura. Según Ferrer, “Mi trabajo me ha permitido ver más allá de la incapacidad de los individuos, y ser capaz de ver sus capacidades y potencial para llevar a cabo la mayor parte de sus metas y aspiraciones.”

Con el uso de narrativas pictóricas unconvencionales de la estatua de la libertad, tríptico de **Raúl Manzano** pregunta si los sueños, la libertad y la esperanza todavía existen. Sus pinturas al óleo sobre lienzo hacen referencia históricas y culturales a los asuntos pasados y actuales. En uno de sus lienzos, rinde homenaje al maestro mexicano Diego Rivera. La pintura de Manzano, sin embargo, hace alusión a los trabajadores agrícolas

que vienen en busca del sueño americano, sólo para encontrarse en un ciclo de trabajo de explotación. En otro lienzo, hace incapie a las elecciones presidenciales del momento. En su último lienzo cuestiona el papel del canon de la educación en cuanto a lo que la civilización ha aprendido de la época de la Iluminación, la Revolución Haitiana y dogmas religiosos.

En su pintura, “El gran espectáculo de la vida,” artista autodidacta **Gabriel Rivera** transmite el paso de la vida. Él dice, “cuando nos encontramos en el ámbito de la vida, nos enseña que la vida es el maestro de una especie diferente. Se nos pone a prueba primero y proporciona las lecciones después. También, que la muerte está siempre presente y en la trama de la vida. Por lo tanto, no es la forma en que morimos, sino más bien cómo vivimos la vida; podemos vivir al máximo mientras se navega por los desafíos.”

Manzano, exalumno de ESC, es miembro de la facultad desde 2006. Inauguro las exposiciones del mes de la Herencia Hispana en 2011 en la sede de Brooklyn. Desde entonces, el Empire State College ha sido participe de la Semana Cultural Latinoamericana (LACW) y la Pan American Musical Art Research (PAMAR), celebrando la cultura latina. Manzano también introdujo la celebración anual de exposiciones de arte celebrando el mes de la Historia y Cultura Negra en 2012. Manzano introducirá, el mes de la herencia del Caribe en junio de 2017 con la colaboración de Rosalind October-Edun, Ph.D., profesor y mentor en el área de Comunidad y Servicios Humanos.

El LACW es un festival que muestra la música, la danza, las artes visuales, el teatro, el cine, la literatura y las subastas en toda el área de Nueva York. El LACW es un programa de Pan American Musical Art Research, fundada y dirigida por la pianista uruguaya Polly Ferman. Para obtener más información sobre Ferman, visite www.pamar.org o www.pollyferman.net. “Esta celebración en toda la ciudad, en colaboración con las instituciones artísticas promoviendo el enriquecimiento de las artes y reuniendo a la comunidad en general, son los objetivos del ESC,” enfatizó Manzano.

Sobre Empire State College

Empire State College es una universidad no tradicional del sistema SUNY, educa a más de 18.000 estudiantes de todo el mundo en ocho sitios internacionales, más de 35 sedes en el estado de Nueva York, ofreciendo educación en línea, así como cara a cara y a través de una mezcla de ambos, ofrece títulos asociados, bachilleratos y licenciatura en maestría.

La edad promedio de un estudiante en la universidad es 35 años y la edad promedio de los estudiantes graduados es 40. La mayoría de los estudiantes de Empire State College son adultos que trabajan. Muchos están empezando familias y cumpliendo compromisos cívicos en sus comunidades, mientras estudian tiempo parcial.

Además de la concesión de crédito por aprendizaje laboral a nivel universitario, la universidad asigna a cada estudiante con un miembro de la facultad como mentor que apoya al estudiante durante toda su carrera universitaria.

Trabajando con sus mentores, los estudiantes diseñan un programa de grado individual y participan en estudios independiente guiados, en las aulas, en línea o mediante una combinación de ambos, lo que proporciona la flexibilidad necesaria para que los estudiantes eligen dónde, cuándo y cómo aprender.

Los estudiantes tienen la oportunidad de inscribirse en cinco ocasiones durante el año. Los 78.000 alumnos graduados de la universidad son activos en sus comunidades como empresarios, políticos, hombres de negocios, artistas, personal de agencias sin fines de lucro, maestros, veteranos y personal militar activo, miembros de sindicatos y más.

La universidad fue establecida por primera vez en 1971 por el Consejo de Administración de SUNY con el estímulo del fallecido Ernest L. Boyer, canciller del sistema de SUNY 1970-1977. Boyer también sirvió como comisionado de educación de los Estados Unidos durante la administración del presidente Jimmy Carter y luego como presidente de la Fundación Carnegie para el Progreso de la Enseñanza.

Más información acerca de la universidad está disponible en www.esc.edu.